

ECL

OLYMPUS

CHEER & DANCE INTERNATIONAL OPEN



ATHENS

**17 ΙΟΥΝΙΟΥ
2018**

CHEERLEADING

ALL GIRLS

COED

PERFORMANCE CHEER

FREE STYLE POM

CHEER HIP HOP

CHEER JAZZ

HIGH KICKS

OTHER CATEGORIES

CHEER FOR FUN

CHEER WHEELS (AMEA)

CHEER MOMS

MAJORETTES

FLAGS / DRUMMERS / BATON / DRILL

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



**ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ
(ΤΑΕ KWON DO) - Μοραϊτίνη 2, Π. Φάληρο**

Στα πλαίσια της προώθησης αθλητικών και χορευτικών δραστηριοτήτων που “ανθίζουν” στη χώρα μας και με σκοπό την οργανωμένη ανάδειξη των ομάδων που ασχολούνται πανελληνίως με αυτές, σας προσκαλούμε στο

1ο OLYMPUS CHEER & DANCE INTERNATIONAL OPEN 2018,

που θα διεξαχθεί την Κυριακή 17 Ιουνίου 2018
στο Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου (ΤΑΕ KWON DO).

Το ανοιχτό πρωτάθλημα OLYMPUS, το οποίο διοργανώνεται από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ – ΟΙ AMAZONES και είναι υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Τσιρλιντιγκ - Αθλητικού Ομαδικού Χορού, πέρα από τον αναπτυξιακό χαρακτήρα του, δίνει την δυνατότητα στους συλλόγους και άλλους φορείς, να φέρουν τους αθλητές - χορευτικά μέλη τους για να διαγωνιστούν σε έναν υψηλού επιπέδου αγώνα, με διεθνείς κριτές και ομάδες από όλη την Ελλάδα.

Για πρώτη χρονιά φέτος η εν λόγω διοργάνωση θα έχει την τιμή και τη χαρά φιλοξενήσει στα αγωνιστικά της δρώμενα και την κατηγορία «ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ», δίνοντας την ευκαιρία σε οργανωμένες ή ανεξάρτητες ομάδες μαζορετών ανά την Ελλάδα, να παρουσιάσουν τα χορευτικά τους προγράμματα και να κριθούν για αυτά, παρέχοντας έτσι σε αυτές στόχο διάκρισης αλλά κυρίως τη δυνατότητα να ζήσουν μία ευχάριστη διαγωνιστική χορευτική εμπειρία.

ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ



Τι είναι οι Μαζορέτες

Οι Μαζορέτες (=majorettes) είναι ένα χορευτικό σύνολο, αποτελούμενο συνήθως από κορίτσια, το οποίο εκτελεί συντονισμένες χορευτικές κινήσεις με ακρίβεια, συνδυασμούς και σχήματα χρησιμοποιώντας συνήθως κάποιο υποστηρικτικό αντικείμενο όπως: πομ πομς, ραβδιά, σημαίες, drums. Οι ομάδες αυτές, στο εξωτερικό αποκαλούνται και ως drill teams, δραστηριοποιούνται στον τομέα της διασκέδασης του κοινού κατά κύριο λόγο υπό τους ήχους ενός μουσικού σχήματος/μπάντας/φilarμονικής σε παρελάσεις ή δημόσια θεάματα ,διατηρώντας ρυθμικό βήμα σε απόλυτο συντονισμό και δημιουργώντας εντυπωσιακά οπτικά εφέ ομαδικών εναλλακτικών κινήσεων.

Κάθε ομάδα συνήθως καθοδηγείται από την αρχηγό η οποία προπορεύεται αυτής και η οποία κάθε φορά σηματοδοτεί ,μέσω ενός χαρακτηριστικού «σινιάλου» που εκτελεί πρώτα η ίδια, την επόμενη κίνηση ή χορευτικό συνδυασμό, που θα εκτελέσει στη συνέχεια η ομάδα.

Κάθε ομάδα μαζορετών έχει συγκεκριμένη αμφίεση /κοστούμι που τη χαρακτηρίζει μοναδικά ώστε να συμπληρώνεται , έτσι, η απόλυτη ομοιομορφία του συνόλου.

Οι σύγχρονες ομάδες μαζορετών, πέραν των παρελάσεων που μπορεί να εμφανίζονται, δραστηριοποιούνται και ως χορευτικές ομάδες που εκτελούν προκαθορισμένες χορογραφίες τις οποίες έχουν διδαχτεί, πάνω σε συγκεκριμένη μουσική/ τραγούδι ή μίξη τραγουδιών, προσφέροντας ένα ευχάριστο μουσικοχορευτικό θέαμα στο φιλοθέαμον κοινό που απευθύνονται κάθε φορά.

Οι χορογραφίες των μαζορετών και το πρόγραμμα που παρουσιάζουν είναι ελεύθερο και δεν υπόκειται σε αυστηρούς διεθνείς κανονισμούς του αθλήματος cheerdance ή cheerleading (έναν από τους βασικούς παράγοντες που διαφοροποιεί τις ομάδες μαζορετών από τις αθλήτριες cheerleaders και τις cheerleading teams).

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ «ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ» ΣΤΟ OLYMPUS OPEN

1. ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΑΙΑΣ
(FLAG) ΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ (PROP)



Επίδειξη ελεύθερου χορευτικού προγράμματος μιας ομάδας σε μουσική της επιλογής τους*, η οποία χρησιμοποιεί μία ή 2 σημαίες (μεγάλες ή μικρές κατ' επιλογήν) ανά μέλος κι εκτελεί κινήσεις, μετακινήσεις, συνδυασμούς ,σχήματα, οπτικά εφέ στηριζόμενη στο χειρισμό της σημαίας/σημαιών (στροβιλισμοί, γρήγορες περιστροφές, πετάγματα, αιωρήσεις κ.α.) με ακρίβεια, συντονισμό, συγχρονισμό, μουσικότητα και δυναμική.

2. ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΡΑΒΔΙΟΥ (BATON) ΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ (PROP)



Επίδειξη ελεύθερου χορευτικού προγράμματος μιας ομάδας σε μουσική της επιλογής τους, η οποία χρησιμοποιεί ένα μεταλλικό ραβδί (baton) ανά μέλος κι εκτελεί κινήσεις, μετακινήσεις, συνδυασμούς ,σχήματα, οπτικά εφέ, στηριζόμενη στο χειρισμό του ραβδιού (στροβιλισμοί, γρήγορες περιστροφές, πετάγματα κ.α.) με ακρίβεια, συντονισμό, συγχρονισμό, μουσικότητα και δυναμική.

2. ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ DRUMS ΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ (PROP)



Επίδειξη ελεύθερου χορευτικού προγράμματος μιας ομάδας η οποία χρησιμοποιεί DRUMS , **όχι απαραίτητα ανά μέλος**, κι εκτελεί κινήσεις, μετακινήσεις, συνδυασμούς ,σχήματα, οπτικά εφέ, στηριζόμενη στο ρυθμικό ήχο των drums που προκύπτει από το μουσικό σύνολο των drummers της ομάδας , με ρυθμικό βηματισμό, ακρίβεια, συντονισμό, συγχρονισμό, μουσικότητα και δυναμική. Η ομάδα αυτή, πέραν των μελών που δίνουν το ρυθμό κίνησης κρούοντας τα drums, μπορεί να χειρίζεται και κάποιο επιπλέον prop (π.χ. pomms, batons) .

· Η μουσική πάνω στην οποία μπορούν να εκτελέσουν το πρόγραμμά τους μπορεί να είναι σε ηχογραφημένη μορφή ή ζωντανή, αν συνοδεύεται η εκτέλεση από τον ζωντανό ήχο μουσικών οργάνων drums.



ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ POM-POMS ΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ (PROP)

Επίδειξη ελεύθερου χορευτικού προγράμματος μιας ομάδας σε μουσική της επιλογής τους, η οποία χρησιμοποιεί 2 pom-poms ανά μέλος κι εκτελεί κινήσεις, μετακινήσεις, συνδυασμούς, σχήματα, οπτικά εφέ, στηριζόμενη στο χειρισμό των poms με ακρίβεια, συντονισμό, συγχρονισμό, μουσικότητα και δυναμική. Αν η ομάδα ακολουθεί το παραδοσιακό θέμα μαζορετών του marching (ρυθμικός βηματισμός σε ηχογραφημένη ή ζωντανή μουσική μορφή) τότε θα συμπεριληφθεί αγωνιστικά η συμμετοχή της στην κατηγορία **Μαζορέτες**.

*Αν η ομάδα εκτελεί ελεύθερη χορογραφία με χρήση πομς πάνω σε μουσική/τραγούδια/μίξη τραγουδιών, ξεφεύγοντας από το παραδοσιακό θέμα μαζορετών και ακολουθεί τους κανόνες του Performance Cheer, τότε η συμμετοχή μπορεί να συμπεριληφθεί στην κατηγορία **Cheer for Fun**.*