

CHEER & DANCE FREE STYLE POM POM

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΡΙΤΩΝ		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΒΑΘΜΟΙ
ΤΕΧΝΙΚΗ	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜ ΡΟΜ	ΚΑΘΑΡΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΧΕΡΙΩΝ, Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΦΤΗ, ΔΥΝΑΤΗ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΗΣ	10
	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΧΟΡΟΥ	ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΧΕΡΙΩΝ, ΚΟΡΜΟΥ, ΓΟΦΩΝ, ΧΕΡΙΩΝ, , ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΣΤΥΛ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ	10
	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ	ΟΡΘΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΩΝ ΑΛΜΑΤΩΝ, ΣΤΡΟΦΩΝ, ΣΗΚΩΜΑΤΩΝ, ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	10
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ – ΤΙΜΙΝΓ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ	Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΕΝΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	10
	ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ – ΣΑΦΗΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ	ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΤΟΜΟ, ΣΑΦΕΙΣ, ΚΑΘΑΡΕΣ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΗΣ	10
	ΑΠΟΣΤΑΣΗ	ΙΣΕΣ ΚΑΙ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΟ ΤΑΠΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ	10
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ	ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΤΟΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΥΛ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΚΙΝΗΣΗ	10
	ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΟΠΤΙΚΑ ΕΦΕ	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΠΙΠΕΔΑ, ΑΝΤΙΘΕΣΗ	10
	ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ	ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ, ΚΙΝΗΣΗΣ, ΑΛΛΑΓΩΝ ΒΑΡΟΥΣ, ΤΕΜΠΟ	10
ΣΥΝΟΛΟ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ. ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ	10
ΣΥΝΟΛΟ			100

HELLAS CHEERLEADING UNION