

CHEER & DANCE HIP HOP

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΡΙΤΩΝ		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΒΑΘΜΟΙ
ΤΕΧΝΙΚΗ	ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ	ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ	10
	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΙΝΗΣΕΩΝ HIP HOP ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΧΕΡΙΩΝ,ΚΟΡΜΟΥ, ΓΟΦΩΝ, ΠΕΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙ ΤΟΥ HIP HOP (TUTTING, POPPING, LOCKING, WAVING, LYRICAL)	10
	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΔΙΩΝ,ΠΑΓΩΜΑΤΑ,ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ,ΑΛΜΑΤΩΝ,ΚΟΛΠΩΝ	10
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ – TIMING ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ	Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΕΝΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	10
	ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ – ΣΑΦΗΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ	ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΤΟΜΟ, ΣΑΦΕΙΣ, ΚΑΘΑΡΕΣ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΗΣ	10
	ΑΠΟΣΤΑΣΗ	ΙΣΕΣ ΚΑΙ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΟ ΤΑΠΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ	10
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ	ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΤΟΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΥΛ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΚΙΝΗΣΗ	10
	ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΟΠΤΙΚΑ ΕΦΕ	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΠΙΠΕΔΑ, ΑΝΤΙΘΕΣΗ	10
	ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ	ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ, ΚΙΝΗΣΗΣ, ΑΛΛΑΓΩΝ ΒΑΡΟΥΣ, ΤΕΜΠΟ	10
ΣΥΝΟΛΟ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ - ΚΑΤΑΜΗΛΟΤΗΤΑ	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ. ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ	10
ΣΥΝΟΛΟ			100

HELLAS CHEERLEADING UNION