

## CHEER & DANCE ΖΕΥΓΑΡΙΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΡΙΤΩΝ		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΒΑΘΜΟΙ
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ</b>	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΜΙΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ, ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ	10
	<b>ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ</b>	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΑΙΣΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ, ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ, ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ	10
<b>ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ</b>	<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ</b>	ΧΡΗΣΗ ΑΥΘΕΝΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΜΟΥΔΙΚΗ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ	10
	<b>ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΑ</b>	ΠΕΡΙΠΛΟΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΤΡΟΦΩΝ, ΑΛΜΑΤΩΝ, KICS, FREEZES, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΟΠΤΙΚΑ ΕΦΕ, ΤΕΜΠΟ	15
	<b>ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ</b>	ΧΡΗΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΤΡΟΠΩΝ ΝΑ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΟ ΧΩΡΟ	10
<b>ΤΕΧΝΙΚΗ</b>	<b>ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΣΤΥΛ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ.	20
	<b>ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ</b>	Ο ΣΩΣΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ Η ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ - ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ.	15
<b>ΕΚΤΕΛΕΣΗ</b>	<b>ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ</b>	ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ TIMING ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>100</b>

## HELLAS CHEERLEADING UNION